

Une chenille dans le cœur

Compagnie Troupuscule

Fiche Technique



Durée du spectacle : 60 minutes

Tournée : 3 comédiens

1 régisseur lumière + 1 régisseur vidéo/son

Contacts

Contact production/diffusion

Mélanie Lézin : +33 6 61 82 85 51
prod@troupuscule.fr

Contact administration:

Bernard Lézin : +33 6 60 51 36 91
admin@troupuscule.fr

Régie lumière

Nicolas Natarianni : +33 6 27 22 71 63
naterre27@hotmail.fr

Description de la salle

Plateau

- Ouverture : 8m minimum (pas de maximum- idéal 12m)
- Profondeur : 8m minimum (pas de maximum – idéal 10m)
- Hauteur : 4m sous gril minimum (idéal 7m)
- Sol noir, uniforme et non brillant (idéal : tapis de danse)
- Boite noire avec pendrillonage à l'italienne

La salle devra être propre, chauffée et /ou climatisée avec **possibilité d'occultation totale de la lumière solaire.** Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher le mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant.

Régies

Une table de 2m par 1m minimum pour pouvoir accueillir les régies situées impérativement en salle.
Interphones si possible : régies (2 poste) – plateau (1 poste)

Scénographie

Décors et accessoires

- Un tapis de danse Bleu 6mX4 m
- Un périacte de 1.98M de côté (x3) X 2.60M de haut X 1.70M m de profondeur (CF plan en annexe) avec 1 direct + 1 circuit gradué + 1 dmx à l'intérieur +Vidéoprojecteur
- 3 RONDINS (surface plexiglass - dépolis)
 - Rondin 1 = d=35cm x h=25cm
 - Rondin 2 = d=40cm
 - Rondin 3 = d=50cm

NB 1 : Prévoir 1 liaison RJ45 (pour son et video) du fond de scène/centre plateau à la régie. (PEU ETRE FOURNIE PAR LA CIE)

NB 2 : Prévoir une échelle pour les réglages lumières

Équipement pour le spectacle

Éclairage

Ci-joint un plan de feux de référence + un descriptif projecteurs. Un plan adapté à votre plateau vous parviendra ultérieurement.

Liste du matériel à fournir par la salle :

- Gradateurs 35 circuits de 2Kw
- 16 découpes type 613SX
- 4 découpes type 713 SX
- 3 découpes types 614 SX
- 8 PC 1Kw (type 310HPC)
- 1 platines de sol
- 5 pieds
- 2 Rampes dichro 700W sur pieds (apporté par la Cie)
- 1 quartz 500W (apporté par la Cie)
- 1 PAR 16 (apporté par la Cie)

L'éclairage de salle doit pouvoir être commandé de la régie.

La régie lumière se fait depuis un ordinateur + convertisseur DMX fournis par la compagnie.

NB 3 : Prévoir 1 circuit direct + 1 circuit gradué + une arrivée DMX en fond de scène au centre plateau.

1 circuit direct au plateau lointain cour (vidéo)

1 circuit direct plateau lointain cour (son)

Son :

Façade :

- de qualité professionnelle et couvrant l'espace public de manière homogène sur tout le spectre, et d'une puissance cohérente avec la jauge du lieu (HP, Amplis)

Retour :

- 2 retours de scène à Jardin et Cour disposés au manteau en « side » (2 12XT ou équivalent sur pied 1,5m ou clust)

Vidéo (fourni par la compagnie)

La vidéo est embarquée dans la scénographie. Les projections se font sur le périacte et sur 3 rondins en plexi posés sur les tapis de danse bleus :

Sur le périacte :

- 1 écran gris anthracite utilisé en rétroprojection
- 1 vidéoprojecteur grand angle embarqué
- 1 shutter dmx

Sur les rondins :

- 3 Mini-vidéoprojecteurs (1 vp à l'intérieur de chaque rondin.)

Loges

Le spectacle comprend 3 interprètes.

- Loges équipées pour 3 personnes : miroir, portants et cintres, douches, WC, savons pour les mains et gel douches
- Un catering pour 5 personnes idéalement dès le jour du montage.

Saucissons sec, noix de cajou, fromages, jambons, Coca cola Zéro, Coca cola normal, Ice-tea, 2 bouteilles de vin rouge, cafés pur arabica, fruits, miel, thé.

Planning

Montage et personnels

Un pré-montage est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

Le Montage se fait en 2 services de 4 heures chacun

Un 3^{ème} service est nécessaire pour le raccord comédiens/filage.

1^{er} service : Montage de la lumière, du son, du décor, de la machinerie et de la vidéo

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau

2^{ème} service : Fin montage, réglage lumières, son et vidéo.

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

3^{ème} service: Répétition générale, finitions, retouche mémoires lumière, placement comédiens, nettoyage plateau, mise, marquage.

Représentation :

Les comédiens doivent pouvoir disposer du plateau 2 heures avant l'entrée de salle.

Pour la ou les représentation(s) :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- (Ou 1 régisseur capable de répondre aux éventuels imprévus pour le son et la lumière pendant la représentation.)

PARKING

Merci de prévoir de quoi garer le camion de la Cie (18 m3) gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre et de l'hôtel.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais reste souple et s'adapte au lieu et aux circonstances.

Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées sans forcément nuire à la qualité artistique du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter.