

# Une chenille dans le cœur

Compagnie Troupuscule

## *Fiche Technique*



*Durée du spectacle : 60 minutes*

Tournée : 3 comédiens

1 régisseur lumière + 1 régisseur vidéo/son

## Contacts

### **Contact production/diffusion**

Mélanie Lézin : +33 6 61 82 85 51  
[prod@troupuscule.fr](mailto:prod@troupuscule.fr)

### **Contact administration:**

Bernard Lézin : +33 6 60 51 36 91  
[admin@troupuscule.fr](mailto:admin@troupuscule.fr)

### **Régie lumière**

Nicolas Natarianni : +33 6 27 22 71 63  
[naterre27@hotmail.fr](mailto:naterre27@hotmail.fr)

## Description de la salle

### **Plateau**

- Ouverture : 8m minimum (pas de maximum- idéal 12m)
- Profondeur : 8m minimum (pas de maximum – idéal 10m)
- Hauteur : 4m sous gril minimum (idéal 7m)
- Sol noir, uniforme et non brillant (idéal : tapis de danse)
- Boite noire avec pendrillonage à l'italienne

La salle devra être propre, chauffée et /ou climatisée avec **possibilité d'occultation totale de la lumière solaire.** Dans le cas contraire, merci de prendre les dispositions nécessaires pour cacher le mieux possible la lumière provenant de l'extérieur et pour atténuer tout éclairage de sécurité trop puissant.

### **Régies**

Une table de 2m par 1m minimum pour pouvoir accueillir les régies situées impérativement en salle.  
Interphones si possible : régies (2 poste) – plateau (1 poste)

## Scénographie

### Décors et accessoires

- Un tapis de danse Bleu 6mX4 m
- Un périacte de 1.98M de côté (x3) X 2.60M de haut X 1.70M m de profondeur (CF plan en annexe) avec 1 direct + 1 circuit gradué + 1 dmx à l'intérieur +Vidéoprojecteur
- 3 RONDINS (surface plexiglass - dépolis)
  - Rondin 1 = d=35cm x h=25cm
  - Rondin 2 = d=40cm
  - Rondin 3 = d=50cm

**NB 1 : Prévoir 1 liaison RJ45 (pour son et video) du fond de scène/centre plateau à la régie. (PEU ETRE FOURNIE PAR LA CIE)**

**NB 2 : Prévoir une échelle pour les réglages lumières**

## Équipement pour le spectacle

### Éclairage

Ci-joint un plan de feux de référence + un descriptif projecteurs. Un plan adapté à votre plateau vous parviendra ultérieurement.

### **Liste du matériel à fournir par la salle :**

- Gradateurs 35 circuits de 2Kw
- 16 découpes type 613SX
- 4 découpes type 713 SX
- 3 découpes types 614 SX
- 8 PC 1Kw (type 310HPC)
- 1 platines de sol
- 5 pieds
- 2 Rampes dichro 700W sur pieds (apporté par la Cie)
- 1 quartz 500W (apporté par la Cie)
- 1 PAR 16 (apporté par la Cie)

L'éclairage de salle doit pouvoir être commandé de la régie.

La régie lumière se fait depuis un ordinateur + convertisseur DMX fournis par la compagnie.

**NB 3 : Prévoir 1 circuit direct + 1 circuit gradué + une arrivée DMX en fond de scène au centre plateau.**

**1 circuit direct au plateau lointain cour (vidéo)**

**1 circuit direct plateau lointain cour (son)**

### **Son :**

Façade :

- de qualité professionnelle et couvrant l'espace public de manière homogène sur tout le spectre, et d'une puissance cohérente avec la jauge du lieu (HP, Amplis)

Retour :

- 2 retours de scène à Jardin et Cour disposés au manteau en « side » (2 12XT ou équivalent sur pied 1,5m ou clust)

### **Vidéo (fourni par la compagnie)**

La vidéo est embarquée dans la scénographie. Les projections se font sur le périacte et sur 3 rondins en plexi posés sur les tapis de danse bleus :

**Sur le périacte :**

- 1 écran gris anthracite utilisé en rétroprojection
- 1 vidéoprojecteur grand angle embarqué
- 1 shutter dmx

**Sur les rondins :**

- 3 Mini-vidéoprojecteurs (1 vp à l'intérieur de chaque rondin.)

## **Loges**

Le spectacle comprend 3 interprètes.

- Loges équipées pour 3 personnes : miroir, portants et cintres, douches, WC, savons pour les mains et gel douches
- Un catering pour 5 personnes idéalement dès le jour du montage.

*Saucissons sec, noix de cajou, fromages, jambons, Coca cola Zéro, Coca cola normal, Ice-tea, 2 bouteilles de vin rouge, cafés pur arabica, fruits, miel, thé.*

## Planning

### **Montage et personnels**

Un pré-montage est nécessaire avant l'arrivée de la compagnie.

Le Montage se fait en 2 services de 4 heures chacun

Un 3<sup>ème</sup> service est nécessaire pour le raccord comédiens/filage.

1<sup>er</sup> service : Montage de la lumière, du son, du décor, de la machinerie et de la vidéo

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau

2<sup>ème</sup> service : Fin montage, réglage lumières, son et vidéo.

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

3<sup>ème</sup> service: Répétition générale, finitions, retouche mémoires lumière, placement comédiens, nettoyage plateau, mise, marquage.

### **Représentation :**

Les comédiens doivent pouvoir disposer du plateau 2 heures avant l'entrée de salle.

Pour la ou les représentation(s) :

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- (Ou 1 régisseur capable de répondre aux éventuels imprévus pour le son et la lumière pendant la représentation.)

## **PARKING**

Merci de prévoir de quoi garer le camion de la Cie (18 m3) gratuitement et en toute sécurité à proximité du théâtre et de l'hôtel.

---

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession mais reste souple et s'adapte au lieu et aux circonstances.**

**Et si certaines de ces demandes sont indispensables au bon déroulement de la pièce, d'autres peuvent être supprimées, réduites ou changées sans forcément nuire à la qualité artistique du spectacle.**

**N'hésitez donc pas à nous contacter.**