

PRESSE Le sourire de la morte

- *"On a apprécié l'ambiance musicale et les lumières forcément anxiogènes, et la bonne utilisation vidéo de l'écran du fond de scène, tour à tour diptyque, triptyque, puis... regard !" Jean-Yves Bertrand Revuespectacles 01/02/2013*

- *"Dès votre entrée dans la salle vous faites face à un plateau blanc, une chaise blanche plein centre et au fond un écran géant 16/9 blanc bien évidemment. Et le théâtre s'appelle « l'Étoile du Nord » un drôle de hasard !... Brrr tout ça ne vous réchauffe pas. Rien n'étant gratuit, c'est un décor parfait pour nous laisser imaginer : que ce soit le parloir d'une cellule qui ouvre le bal, la ville, la forêt où se trouve la cabane de Louis où s'égare Émilie, tous ces lieux nous seront suggérés par les effets de lumières projetées au sol et sur l'écran mais attention pas d'images du quotidien, Mariana Lézin aime travailler sur l'onirisme qui laisse au spectateur une imagination libre guidée par ce qu'il ressent. (dans cette forêt personnellement j'ai eu des visions d'univers à la Tim Burton), la vidéo est pour Mariana un outil sensitif qui permet de traiter la représentation à travers des images non figuratives. Au sol sera également représenté l'état intérieur des personnages et sur l'écran vidéo leur monde réel, brut, sans fard. Tout cela est enrichi d'une musique qui tout comme la vidéo résulte d'un travail effectué en amont avec les comédiens et Mariana, ce n'est pas une bande ou un dvd, tout est envoyé en direct en parfaite osmose avec les personnages suivant le rythme de la représentation, différent chaque soir, comme le ferait un chef d'orchestre.[...]*
*Cette pièce est dure, violente, pendant presque deux heures, elle ne nous laisse pas le temps de nous laisser aller à l'émotion, **on se sent enfermé mais dans un cadre où notre imagination est continuellement sollicitée. Un grand bravo général à toute l'équipe sans distinction qui avec son talent contribue à donner vie et sens au sourire de la morte.**" Didier Clusel Regarts.org février 2013*