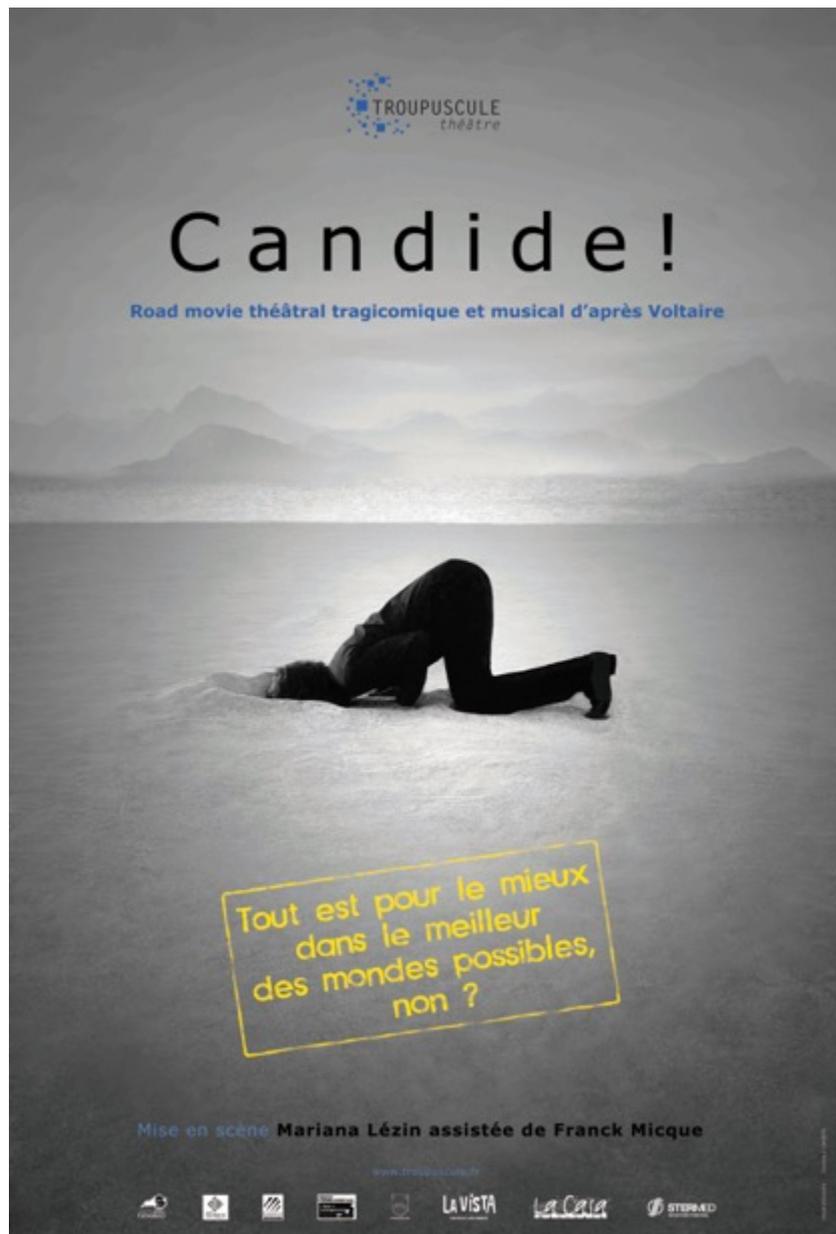


Revue de presse



A partir de 9 ans
Durée : 1h15

Synopsis

Candide est chassé du château de Thunder-Ten-Tronckh après avoir échangé un baiser avec Cunégonde, la fille du baron. Accompagné de la philosophie de maître Pangloss qui pense vivre "*pour le mieux dans le meilleur des mondes*", Candide se lance dans un **long voyage initiatique**.

Cet anti-héros est successivement jeté en prison, fessé, témoin d'une guerre sanglante. Il traverse une tempête, subit un violent tremblement de terre, échappe aux cannibales, découvre l'Eldorado pour finalement retrouver Cunégonde enlaidie par le temps et les épreuves. Candide tient alors sa promesse en l'épousant. Ensemble ils apprennent à cultiver leur jardin.

Le personnage de Candide vit une succession ininterrompue de **péripéties** toujours plus rocambolesques, cauchemardesques et désopilantes à travers un voyage aux quatre coins du monde qui semble ne pas avoir de fin.

Équipe

Adaptation du texte Mariana Lézin, Caroline Stella, Paul Tilmont

Mise en scène et scénographie Mariana Lézin

Assistant à la mise en scène Franck Micque

Avec Mariana Lézin, Nilco Moogin, Jean-François Paris, Paul Tilmont

Composition et arrangements Nilco Moogin

Création lumière Nicolas Natarianni

Costumes Eve Meunier

Accessoires Mimi Solirène

Photos Lionel Moogin

Visuel Groumi

Régie lumière Alexandre Barthès ou Alexis Marchetti (en alternance)

Administration Bernard Lézin et Nina Torro

Production / diffusion / communication Mélanie Lézin

Production Troupuscule Théâtre

Mentions légales

Coproduction Ville de Cabestany

Soutiens Région Occitanie, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, Espace Jean Vilar à Pierrefeu-du-Var (83), la Casa Musicale à Perpignan (66), La Vista Théâtre de la Méditerranée à Montpellier (34), Ligue de l'Enseignement des Pyrénées-Orientales, entreprise Sterimed.

Dates de tournée

2016-2017 (40 représentations)

La Vista, Théâtre de la Méditerranée, Montpellier (34)

Du mercredi 9 au mercredi 16 novembre > 9 représentations

Salle Oms, Alénia (66)

Du mercredi 23 au vendredi 25 novembre > 3 représentations

Castres, médiathèque (81)

Jeudi 30 mars

Casino, Font Romeu (66)

Jeudi 4 mai

Centre Culturel Jean Ferrat, Cabestany (66)

Vendredi 12 mai

Festival « Fête du livre vivant », Toulouges (66)

Samedi 3 juin > 3 représentations

Collège de Rivesaltes (66)

Jeudi 15 juin > 2 représentations

Théâtre de l'Adresse, Festival Off d'Avignon (84)

Du 7 au 30 juillet > 19 représentations

2017-2018 (7 représentations)

Caves Ecoiffier, Alénia (66)

Samedi 6 octobre

Collège Paul Langevin, Elne (66)

Vendredi 17 novembre

Médiathèque, Maury (66)

Samedi 18 novembre

Théâtre des Aspres, Festival "Il était une fois Noël au théâtre", Thuir (66)

Samedi 16 décembre

La Cigalière, Sérignan (34)

Mardi 27 mars > 2 représentations

Médiathèque de Castres (81)

Jeudi 24 mai

SAISON 18-19 (10 représentations)

Aniane (34)

dimanche 26 août à 21h00 / *tout public*

Tournée Tous au Théâtre, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales (66)

Centre culturel, Saint Féliu d'Avall > mercredi 26 septembre à 18h30 / *tout public*

Casino, Vernet-les-Bains > vendredi 28 septembre à 18h30 / *tout public*

Salle des fêtes, Saint-André > mercredi 17 octobre à 18h30 / *tout public*

Canet-en-Roussillon, Théâtre Municipal (66)

jeudi 14 mars à 14h30 / *scolaire*

vendredi 15 mars à 10h00 et 14h30 / *scolaires*

Castres, Théâtre Municipal (81)

mercredi 20 mars à 20h30 / *tout public*

jeudi 21 mars à 10h00 et 14h30 / *scolaires*

Saint-Amans-Soult, Le Tortill'Art (81)

vendredi 22 mars à 20h30 / *tout public*

Palpitante adaptation de « Candide » de Voltaire



Adaptation du célèbre conte philosophique de Voltaire, « Candide », un spectacle à l'attention des enfants comme des adultes, [...] vous invite à partager les aventures rocambolesques de Candide. Les thématiques d'hier du chef-d'œuvre de Voltaire résonnent avec des sujets d'aujourd'hui, dans une relecture théâtrale et musicale singulière et palpitante !

Alénya : culture pour tous une fois encore

Plaisirs d'automne. *Le premier week-end des Vendanges d'octobre d'Alénya a fait une belle place à ses fidèles ainsi qu'à quelques petits nouveaux.*

Candide, ou l'optimisme : Voltaire en bande dessinée

La compagnie Troupuscule, une des premières accueillies en résidence à la salle Machado, est revenue avec une belle adaptation, « *tragi-comique et musicale* » précisent-ils, de *Candide*, le célèbre conte philosophique de Voltaire. Quatre interprètes, Nilco, Jean-François Paris, Paul Tilmont et Mariana Lezin, tous personnages à multiples transformations, scandent avec élan et truculence les péripéties agitées de l'itinéraire ubuesque du Docteur Pangloss, de Candide et de Cunégonde, dans ce « *meilleur des mondes* » où « *tout est pour le mieux* » en dépit d'aventures effroyables où chacun meurt, puis revit, prêt pour de nouvelles et non moins terribles aventures. Guerres, tempêtes, massacres, amours contrariés, sauts par-dessus les mers et dérives d'un continent à l'autre, fortune et désespoir ; le monde, avec ses espoirs, ses vicissitudes et surtout ses faux-semblants. Et sous la fausse naïveté des héros voltaïriens, la mise en évidence de tous les travers d'une société hypocrite et perverse. Le conte reste toujours actuel, jusqu'à sa conclusion qui de nos jours prend fatalement un tour écologique, transcription contemporaine de la sagesse des nations : « *Cultivons notre jardin* ». Il faudrait dire l'infinie inventivité du scénario, du grotesque au grand guignol et aux marionnettes minuscules, des jeux de transformation qui permettent de dire beaucoup en brefs raccourcis, le tout mis en scène par Mariana Lezin dont on connaît depuis longtemps la capacité de réflexion approfondie.



Un décor minimaliste, un texte riche et fort pour « Candide ».

Le festival de théâtre baisse le rideau

C'est avec Candide de la Cie Troupuscule, mise en scène par Mariana Lézin, que s'est achevée la saison culturelle. Seize représentations auront émaillé l'année de septembre à mai, originales, créatives et de grande qualité pour lesquelles un public nombreux d'adultes et d'enfants s'est déplacé au centre culturel Jean-Ferrat. Ce dernier moment de spectacle vivant a recueilli les vigoureux applaudissements des amateurs de théâtre qui ont été emportés par les comédiens dans un voyage autour du monde initiatique et philosophique aux côtés de Candide, antihéros mythique imaginé par Voltaire. Mariana Lézin a réécrit et synthétisé le texte pour le rendre accessible à tous, tout en préservant le vocabulaire et le style de l'époque. La Cie Troupuscule, en résidence dans la ville va continuer d'y être présente et les jeunes comédiens, Nilco, Jean-François Paris, Paul Tilmont et Mariana Lézin, tous professionnels et intermittents du spectacle enchanteront encore petits et grands sur la scène du théâtre Abet. Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Contacts

Troupuscule Théâtre

Production / Diffusion / Communication

Mélanie Lézin
06 61 82 85 51
prod@troupsucule.fr

www.troupsucule.fr

Troupuscule Théâtre
31 boulevard Nungesser et Coli
66000 Perpignan